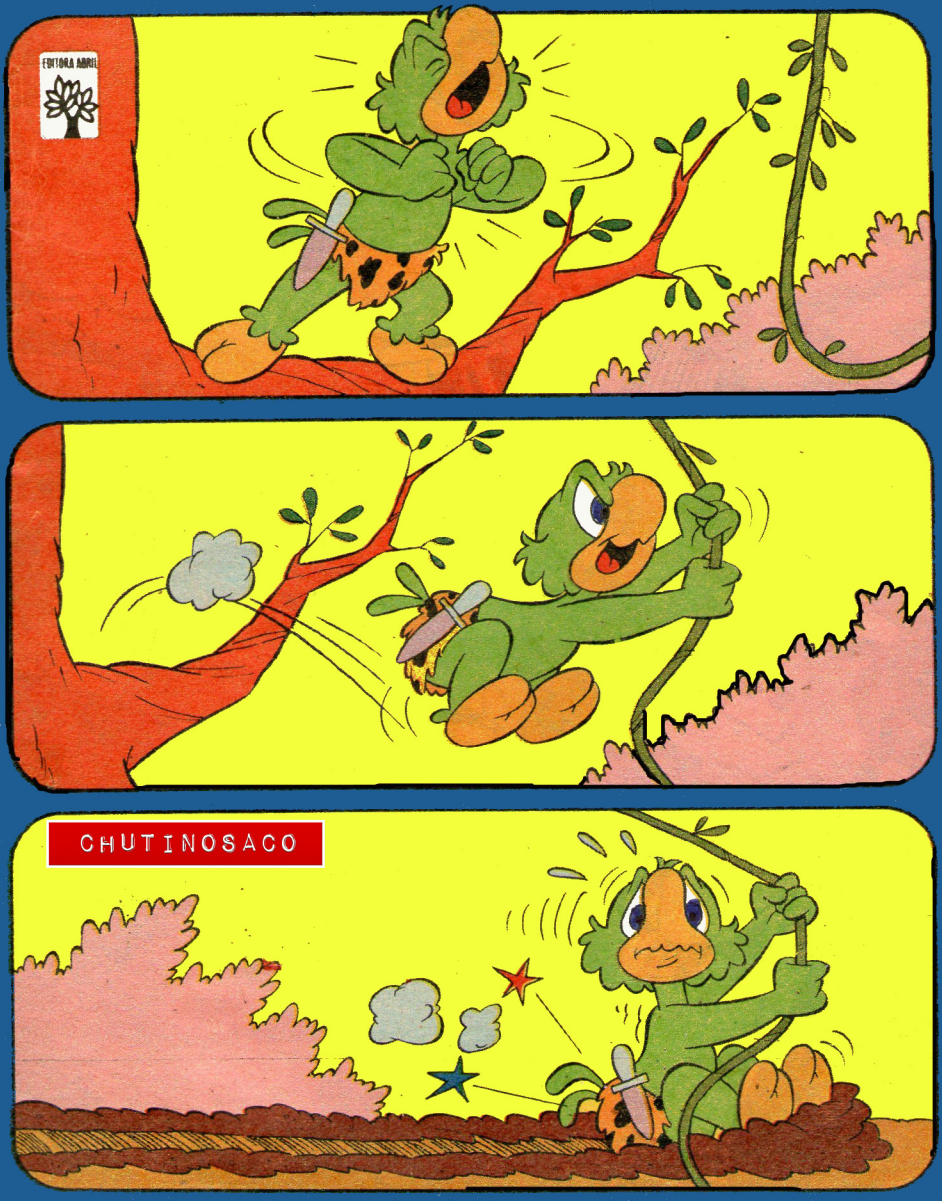
ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXV . N.º 1199 . 01.11.74 . Cr$ 1,20

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,70



ABRAKADABRA!
PUF!
Bastão de Chocolate com recheio de caramelo
oba-oba
CHOCOLATES
Garoto
A DELÍCIA MÁGICA

Walt Disney ZÉ CARIOCA

A MÁQUINA-RELÂMPAGO

...E OUÇA, NESTOR: A SORTE JÁ PASSOU PERTO, VÁRIAS VEZES! UM DIA EU GANHO NA *LOTERIA ESPORTIVA!*

SEM ESSA, ZÉ!

B 74279 - ZC 1199-T

VOCÊ DIZ ISSO TODA VEZ QUE COBRO AQUELES ***50 CENTAVOS*** QUE EU EMPRESTEI PRA VOCÊ EM 1960!

XIII...

ELE É QUEM ***ME COBRA***, TODA VEZ QUE FALO EM DINHEIRO! VOU MUDAR DE ASSUNTO...

OPA! O GUARDA-CHUVA ESCORREGOU!

MUDANDO DE ASSUNTO, HEIN?

EI, ESPERE AÍ, NESTOR! É O ÚNICO GUARDA-CHUVA QUE TENHO!

VOU ESPERAR *SENTADO!*

POF!

EPA! DESCULPE, AMIGÃO!

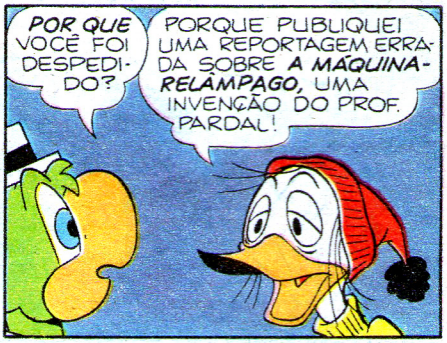
NÃO TEM NADA, NÃO! EU JÁ ESTOU ACOSTUMADO...

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E É AMIGÃO MESMO! PENINHA!
ZÉ CARIOCA!

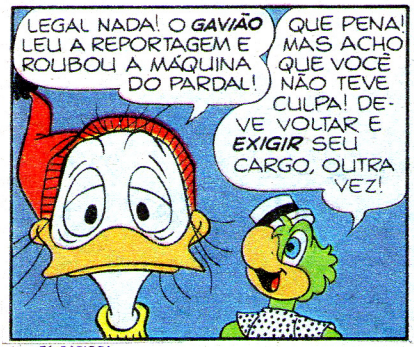
POR QUE VOCÊ APARECEU EM COPACABANA?
SABE, ZÉ... É QUE FUI DESPEDIDO DA PATADA...

...E, COMO FICO MUITO DEPRIMIDO TODA VEZ QUE O TIO PATINHAS ME DESPEDE, PROCURO UM LUGAR BACANA! HIGIENE MENTAL, SABE?
HUM...


POR QUE VOCÊ FOI DESPEDIDO?
PORQUE PUBLIQUEI UMA REPORTAGEM ERRADA SOBRE A MÁQUINA-RELÂMPAGO, UMA INVENÇÃO DO PROF. PARDAL!

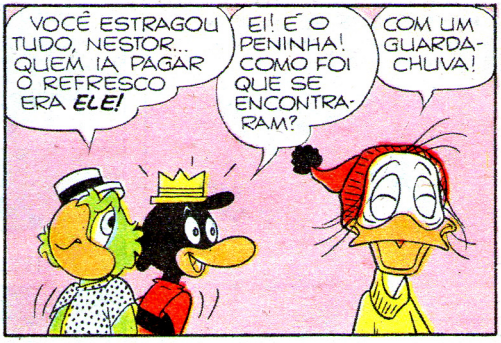
MÁQUINA-RELÂMPAGO? NUNCA OUVI FALAR!
JUSTAMENTE... ERA SEGREDO! POR ISSO FUI DESPEDIDO!

ERA UMA MÁQUINA QUE O PARDAL ESTAVA APERFEIÇOANDO PARA VIAJAR NO TEMPO! SIMPLES E BARATA!
QUE LEGAL!


LEGAL NADA! O GAVIÃO LEU A REPORTAGEM E ROUBOU A MÁQUINA DO PARDAL!
QUE PENA! MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO TEVE CULPA! DEVE VOLTAR E EXIGIR SEU CARGO, OUTRA VEZ!

VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO QUE SIM! AGORA VAMOS ATÉ UMA LANCHONETE, TOMAR UM REFRESCO!

AHÁ! ENTÃO VOCÊ NÃO TEM DINHEIRO PARA ME PAGAR, MAS TEM PARA TOMAR REFRESCO, HEIN?
EPA!


VOCÊ ESTRAGOU TUDO, NESTOR... QUEM IA PAGAR O REFRESCO ERA ELE!
EI! É O PENINHA! COMO FOI QUE SE ENCONTRARAM?
COM UM GUARDA-CHUVA!

DEPOIS...
COITADO DO PENINHA! AINDA BEM QUE VOCÊ O CONVENCEU A VOLTAR A PATÓPOLIS!
POIS É! APOSTO QUE ELE VAI CONSEGUIR O EMPREGO DE VOLTA!

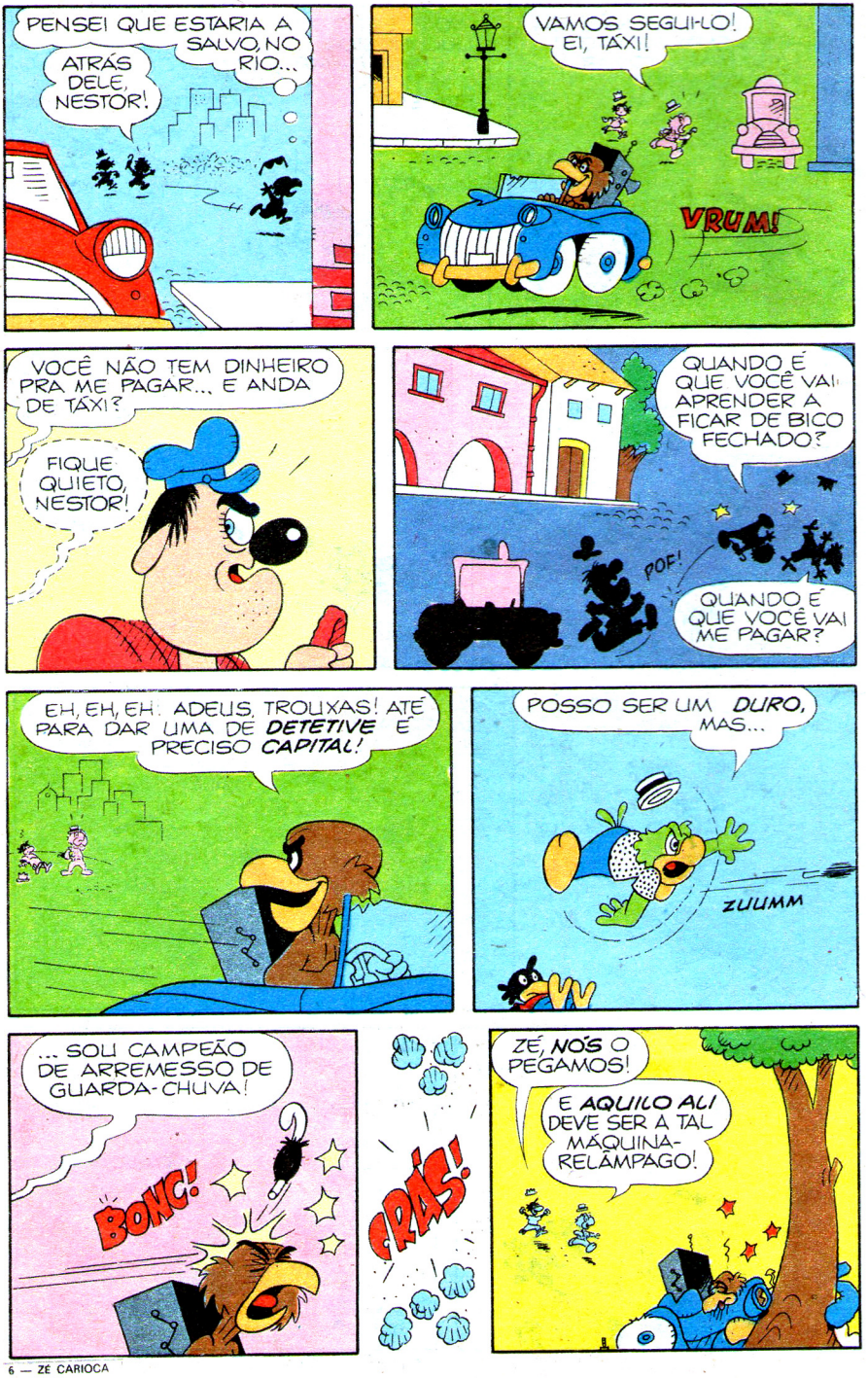
MAS, VOLTANDO À VACA FRIA, QUANDO É QUE VOCÊ VAI PAGAR...
EPA!
VUP!

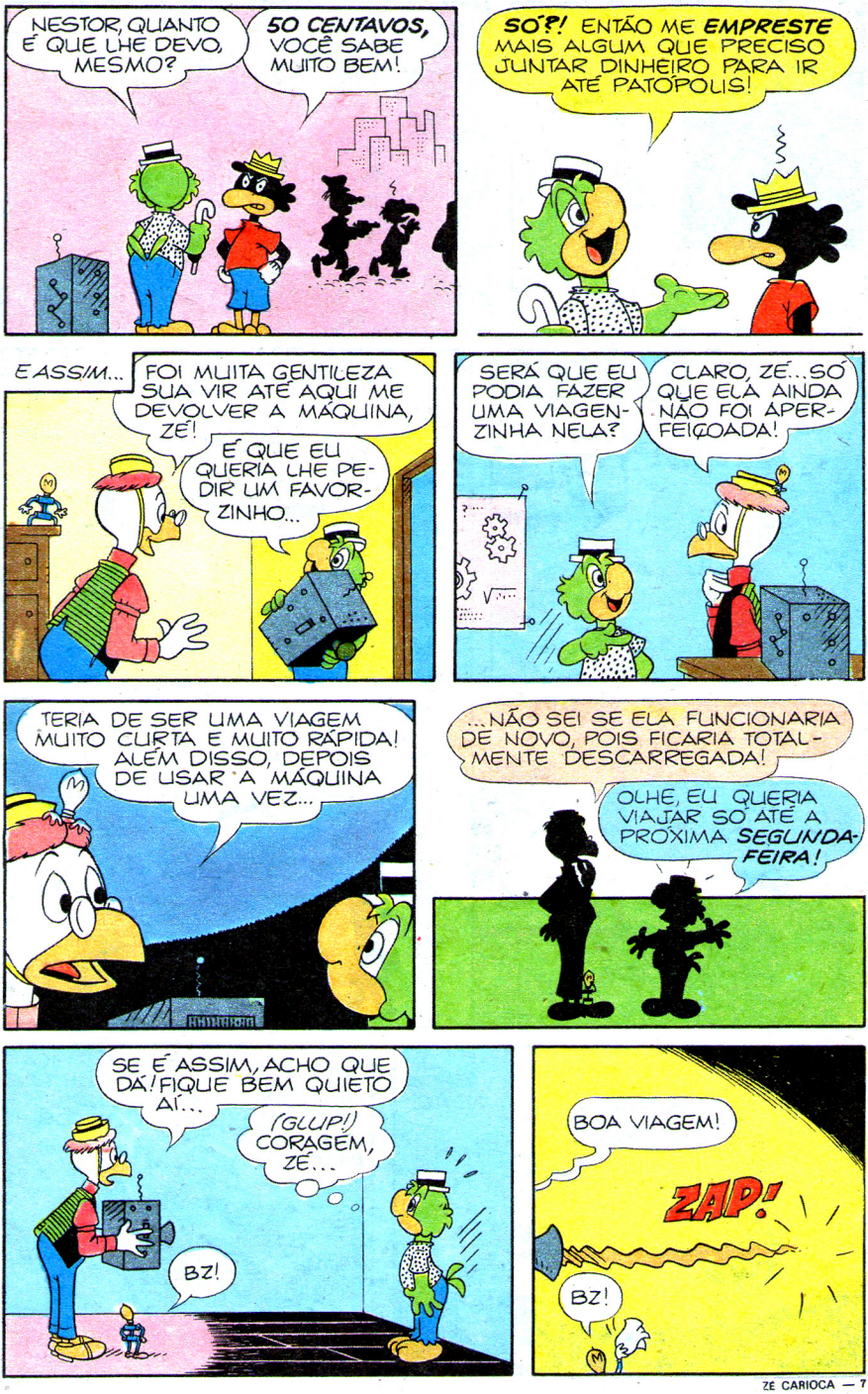
XII... OUTRA GUARDA-CHUVADA!
POF!

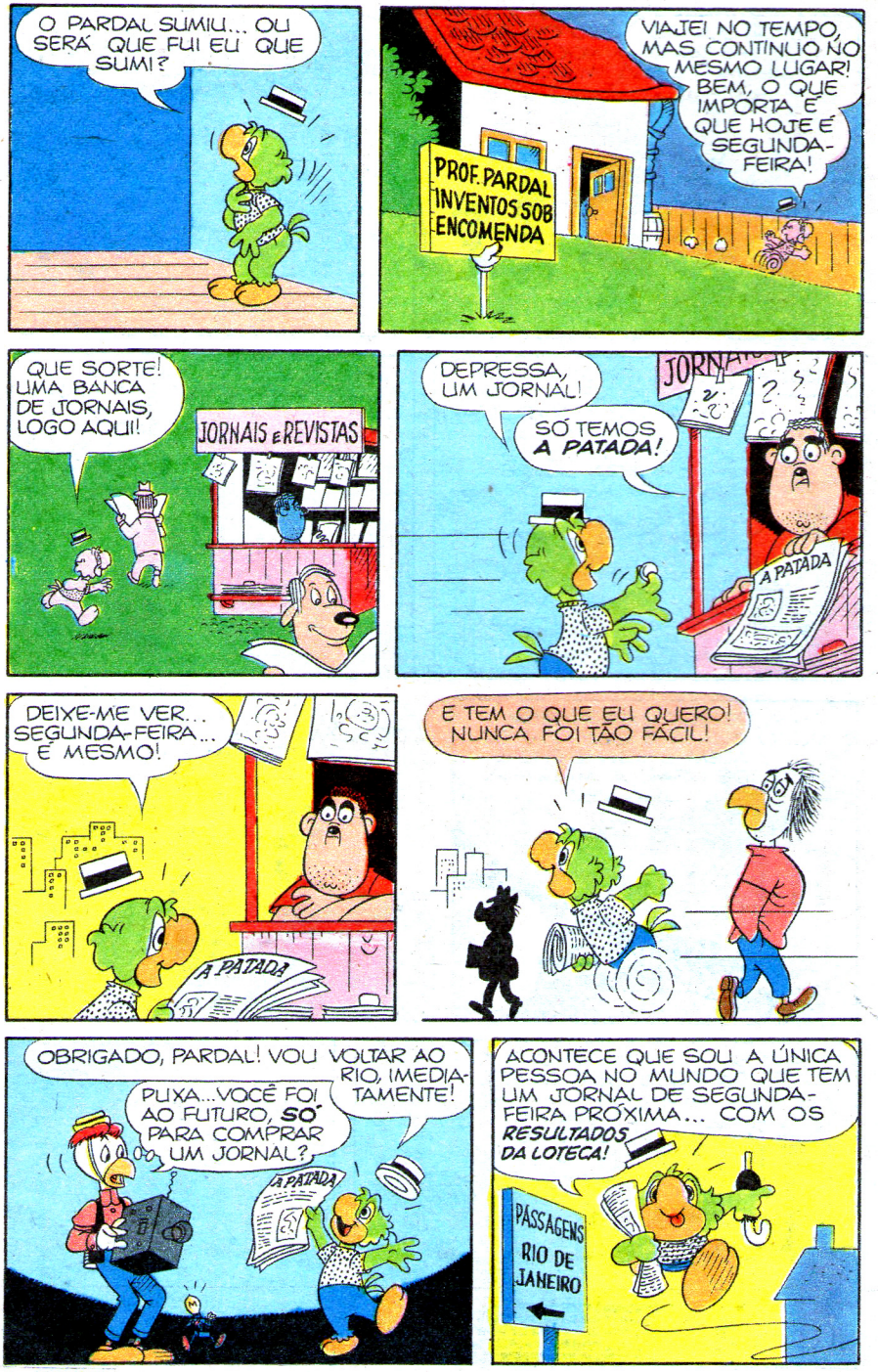
NÃO ENXERGA, RAPAZ?
PERDÃO, AMIGO... FOI SEM QUERER! É QUE, QUANDO ME COBRAM, FICO COM A MÃO MOLE!

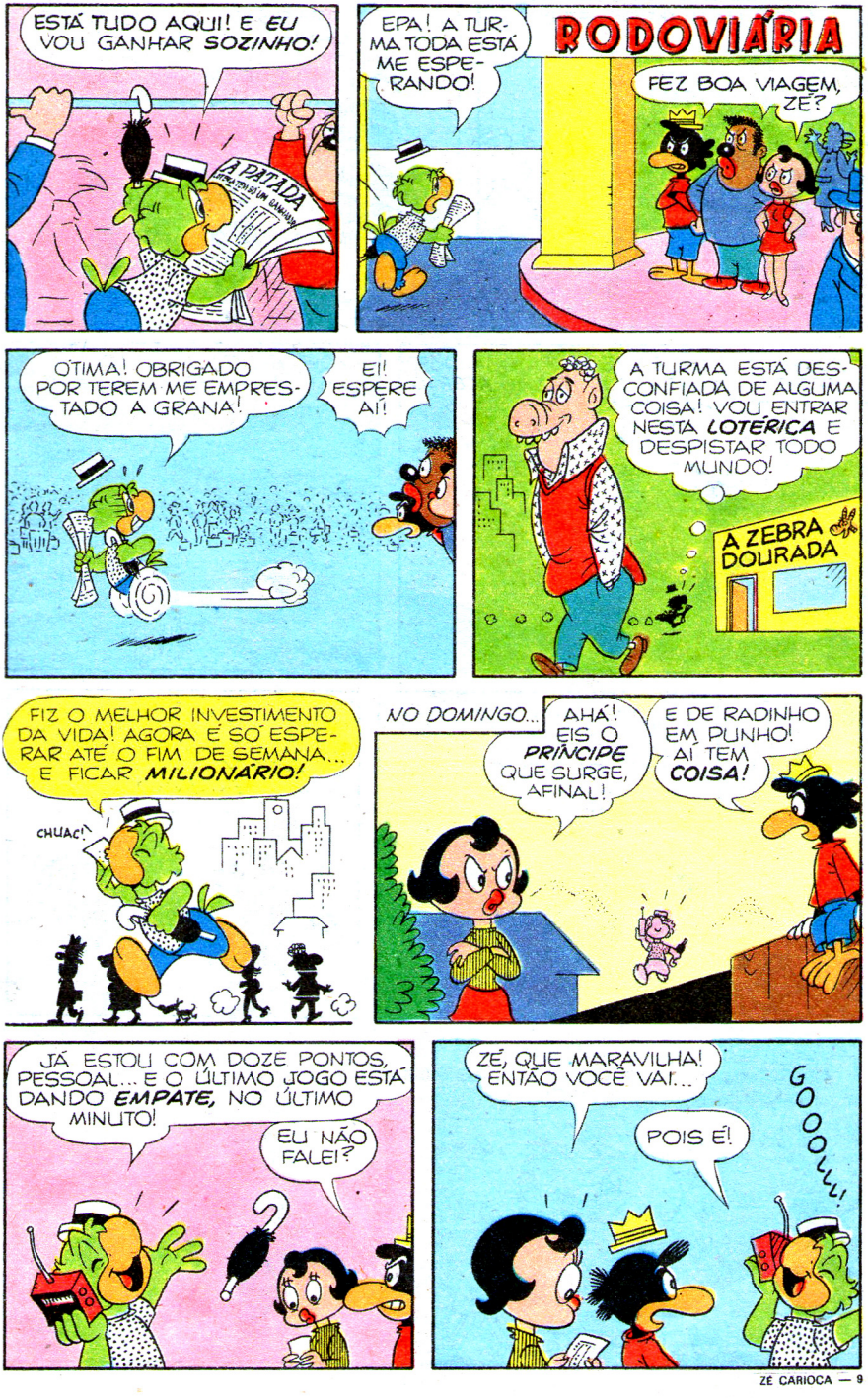
EI, NESTOR! VOCÊ VIU AQUELE SUJEITO E...
NÃO MUDE DE ASSUNTO, ZÉ!

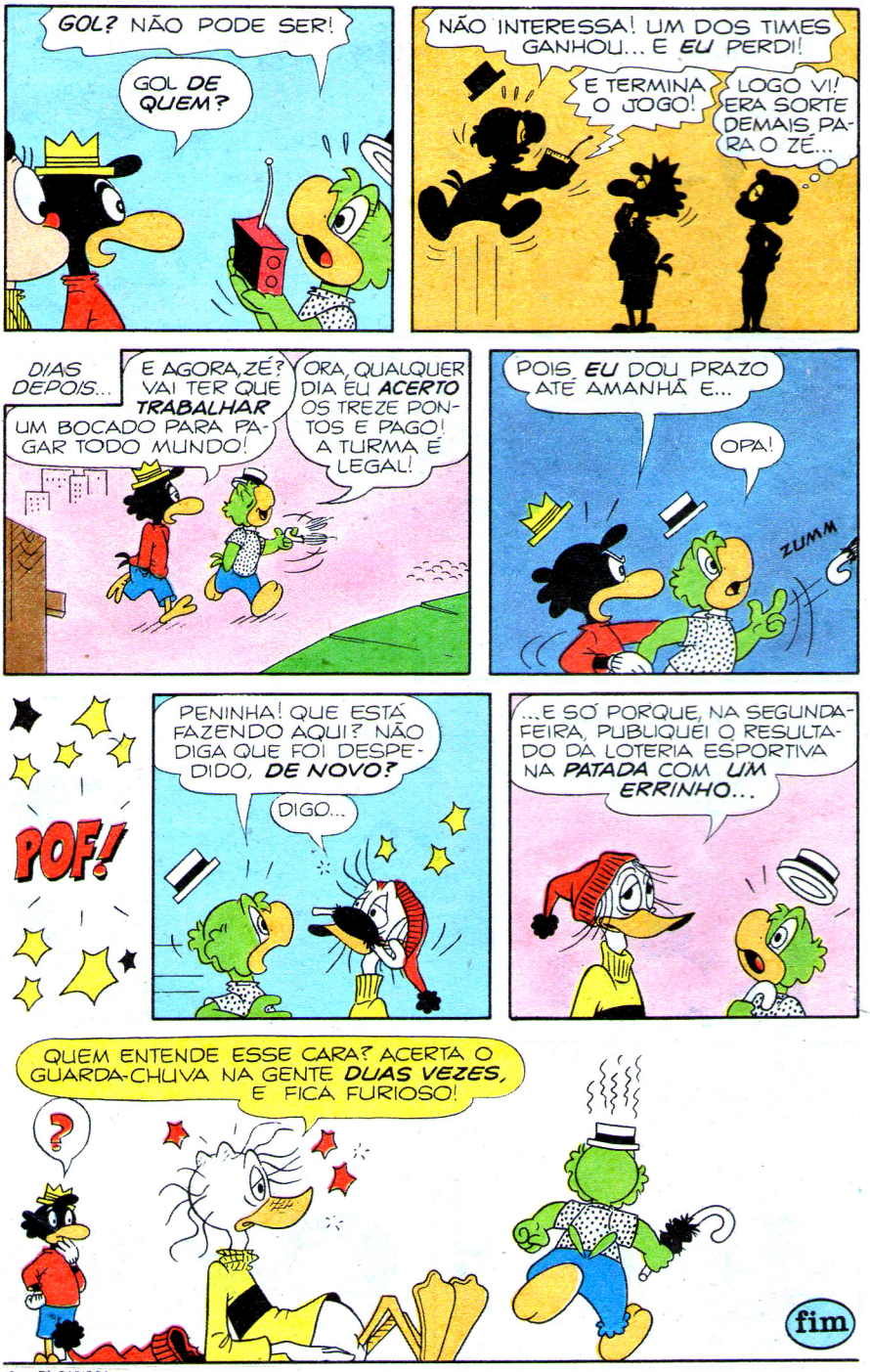
NÃO ESTOU MUDANDO! ELE É O PROF. GAVIÃO, O INVENTOR DO MAL!
XIII... É O ZÉ CARIOCA! E ELE ME RECONHECEU!


PENSEI QUE ESTARIA A SALVO, NO RIO...
ATRÁS DELE, NESTOR!
VAMOS SEGUI-LO! EI, TÁXI!
VRUM!
VOCÊ NÃO TEM DINHEIRO PRA ME PAGAR... E ANDA DE TÁXI?
FIQUE QUIETO, NESTOR!
QUANDO É QUE VOCÊ VAI APRENDER A FICAR DE BICO FECHADO?
POF!
QUANDO É QUE VOCÊ VAI ME PAGAR?
EH, EH, EH. ADEUS, TROUXAS! ATÉ PARA DAR UMA DE DETETIVE É PRECISO CAPITAL!
POSSO SER UM DURO, MAS...
ZUUMM
... SOU CAMPEÃO DE ARREMESSO DE GUARDA-CHUVA!
BONC!
PRÁS!
ZÉ, NÓS O PEGAMOS!
E AQUILO ALI DEVE SER A TAL MÁQUINA-RELÂMPAGO!


NESTOR, QUANTO É QUE LHE DEVO, MESMO?
50 CENTAVOS, VOCÊ SABE MUITO BEM!
SÓ?! ENTÃO ME EMPRESTE MAIS ALGUM QUE PRECISO JUNTAR DINHEIRO PARA IR ATÉ PATÓPOLIS!
E ASSIM...
FOI MUITA GENTILEZA SUA VIR ATÉ AQUI ME DEVOLVER A MÁQUINA, ZÉ!
É QUE EU QUERIA LHE PEDIR UM FAVORZINHO...
SERÁ QUE EU PODIA FAZER UMA VIAGENZINHA NELA?
CLARO, ZÉ... SÓ QUE ELA AINDA NÃO FOI APERFEIÇOADA!
TERIA DE SER UMA VIAGEM MUITO CURTA E MUITO RÁPIDA! ALÉM DISSO, DEPOIS DE USAR A MÁQUINA UMA VEZ...
...NÃO SEI SE ELA FUNCIONARIA DE NOVO, POIS FICARIA TOTALMENTE DESCARREGADA!
OLHE, EU QUERIA VIAJAR SÓ ATÉ A PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA!
SE É ASSIM, ACHO QUE DÁ! FIQUE BEM QUIETO AÍ...
(GLUP!) CORAGEM, ZÉ...
BZ!
BOA VIAGEM!
ZAP!
BZ!

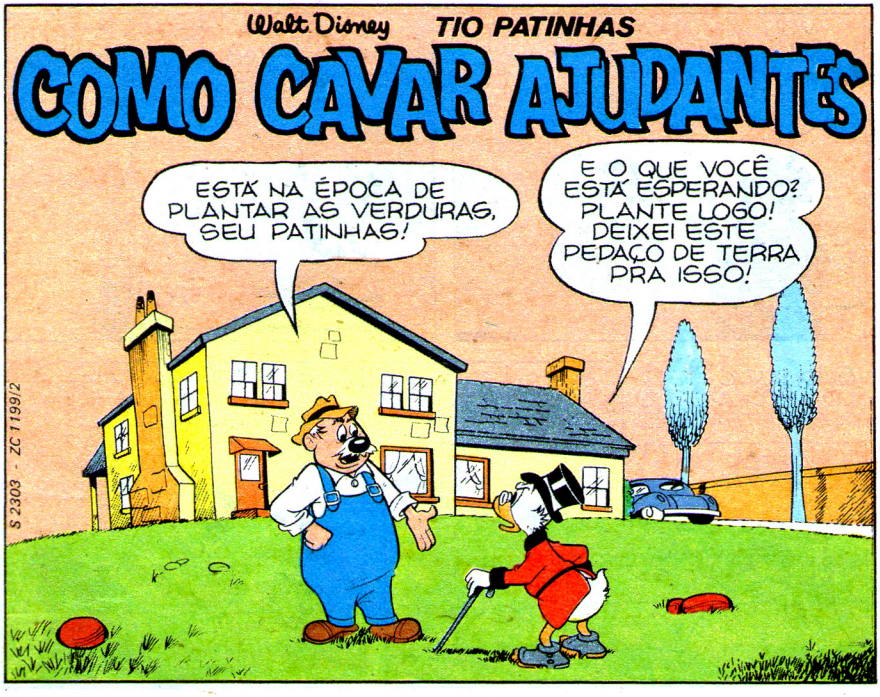

O PARDAL SUMIU... OU SERÁ QUE FUI EU QUE SUMI?
VIAJEI NO TEMPO, MAS CONTINUO NO MESMO LUGAR! BEM, O QUE IMPORTA É QUE HOJE É SEGUNDA-FEIRA!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
QUE SORTE! UMA BANCA DE JORNAIS, LOGO AQUI!
JORNAIS E REVISTAS
DEPRESSA, UM JORNAL!
SÓ TEMOS A PATADA!
A PATADA
DEIXE-ME VER... SEGUNDA-FEIRA... É MESMO!
A PATADA
E TEM O QUE EU QUERO! NUNCA FOI TÃO FÁCIL!
OBRIGADO, PARDAL! VOU VOLTAR AO RIO, IMEDIATAMENTE!
PUXA... VOCÊ FOI AO FUTURO, SÓ PARA COMPRAR UM JORNAL?
A PATADA
ACONTECE QUE SOU A ÚNICA PESSOA NO MUNDO QUE TEM UM JORNAL DE SEGUNDA-FEIRA PRÓXIMA... COM OS RESULTADOS DA LOTECA!
PASSAGENS RIO DE JANEIRO


ESTÁ TUDO AQUI! E EU VOU GANHAR SOZINHO!
A PATADA
EPA! A TURMA TODA ESTÁ ME ESPERANDO!
RODOVIÁRIA
FEZ BOA VIAGEM, ZÉ?
ÓTIMA! OBRIGADO POR TEREM ME EMPRESTADO A GRANA!
EI! ESPERE AÍ!
A TURMA ESTÁ DESCONFIADA DE ALGUMA COISA! VOU ENTRAR NESTA LOTÉRICA E DESPISTAR TODO MUNDO!
A ZEBRA DOURADA
FIZ O MELHOR INVESTIMENTO DA VIDA! AGORA É SÓ ESPERAR ATÉ O FIM DE SEMANA... E FICAR MILIONÁRIO!
CHUAC!
NO DOMINGO...
AHÁ! EIS O PRÍNCIPE QUE SURGE, AFINAL!
E DE RADINHO EM PUNHO! AÍ TEM COISA!
JÁ ESTOU COM DOZE PONTOS, PESSOAL... E O ÚLTIMO JOGO ESTÁ DANDO EMPATE, NO ÚLTIMO MINUTO!
EU NÃO FALEI?
ZÉ, QUE MARAVILHA! ENTÃO VOCÊ VAI...
POIS É!
GOOOLLL!

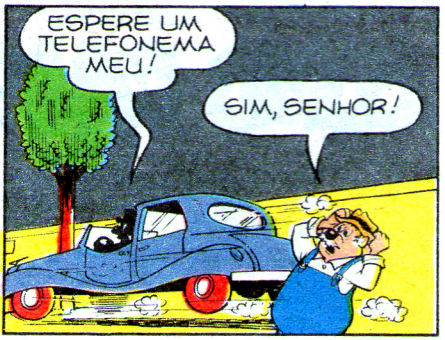

GOL? NÃO PODE SER!
GOL DE QUEM?
NÃO INTERESSA! UM DOS TIMES GANHOU... E EU PERDI!
E TERMINA O JOGO!
LOGO VI! ERA SORTE DEMAIS PARA O ZÉ...
DIAS DEPOIS...
E AGORA, ZÉ? VAI TER QUE TRABALHAR UM BOCADO PARA PAGAR TODO MUNDO!
ORA, QUALQUER DIA EU ACERTO OS TREZE PONTOS E PAGO! A TURMA É LEGAL!
POIS EU DOU PRAZO ATÉ AMANHÃ E...
OPA!
ZUMM
POF!
PENINHA! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? NÃO DIGA QUE FOI DESPEDIDO, DE NOVO?
DIGO...
...E SÓ PORQUE, NA SEGUNDA-FEIRA, PUBLIQUEI O RESULTADO DA LOTERIA ESPORTIVA NA PATADA COM UM ERRINHO...
QUEM ENTENDE ESSE CARA? ACERTA O GUARDA-CHUVA NA GENTE DUAS VEZES, E FICA FURIOSO!
?
fim

Walt Disney TIO PATINHAS

COMO CAVAR AJUDANTES



VOU VOLTAR AO ESCRITÓRIO, MANUEL! SEMPRE TENHO BOAS IDÉIAS, SENTADO NA MINHA CAIXA-FORTE!


ESPERE UM TELEFONEMA MEU!
SIM, SENHOR!

ENQUANTO ISSO, NO ESCONDERIJO DOS METRALHAS...
EI, CAMBADA! ADIVINHEM O QUE É ISTO!
PARECE UMA CAIXA!
176671

NÃO É SÓ UMA CAIXA, IDIOTA! TEM UMA FORTUNA DENTRO DELA!
UMA FORTUNA? QUERO VER ISSO!

AINDA NÃO É UMA FORTUNA, MAS VAI SER! É UM APARELHO DE ESCUTA! É SÓ COLOCAR ISTO NOS FIOS DO TELEFONE PERTO DA CASA DE ALGUÉM, PRA OUVIR TODAS AS CONVERSAS!

ALGUÉM ASSIM COMO O...PATINHAS?
PRA SABERMOS DOS NEGÓCIOS E PASSAR A PERNA NELE?
ISSO MESMO!

VEJAM QUE JÓIA! ATÉ EU ESTOU PENSANDO QUE É UM NEGÓCIO SÉRIO! EH, EH!
AJAX
INSTALAÇÕES TELEFÔNICAS

LÁ ESTÁ A CAIXA-FORTE DO VELHO PÃO-DURO!
E LÁ ESTÁ O POSTE DO TELEFONE, BEM NA ESQUINA!
QUE SORTE!

VOCÊ SABE QUAIS OS FIOS EM QUE DEVE FAZER A LIGAÇÃO?
CLARO QUE SEI!

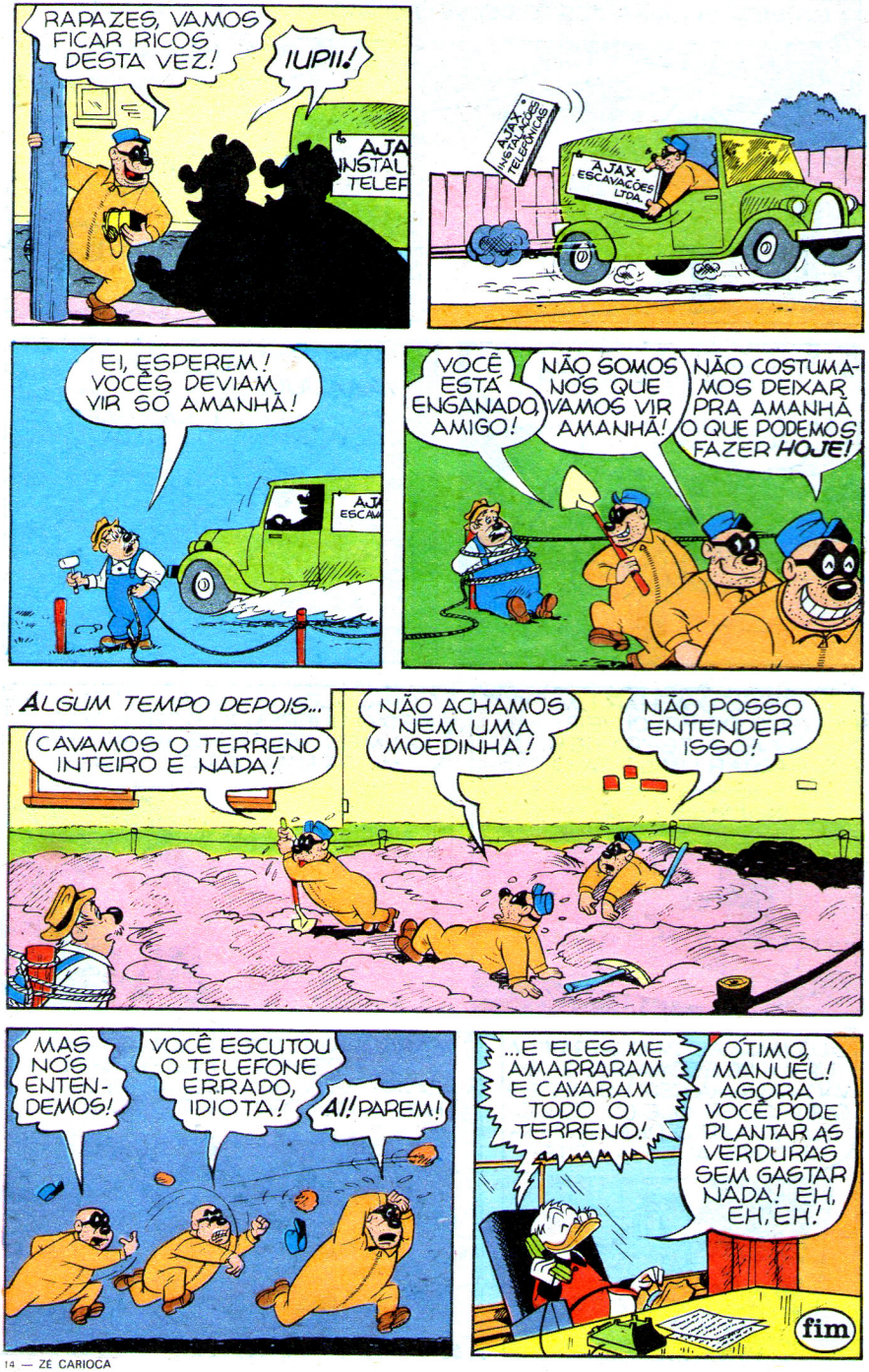
¡AAAUUU!
IDIOTA! VOCÊ NÃO SABE NADA!

PRECISO ACHAR UM JEITO DE REVOLVER AQUELA TERRA SEM GASTAR UM CENTAVO!

ORA, QUEM DIRIA! OS METRALHAS ESTÃO QUERENDO BISBILHOTAR NO MEU TELEFONE, HEIN? ISSO ME DÁ UMA GRANDE IDÉIA!

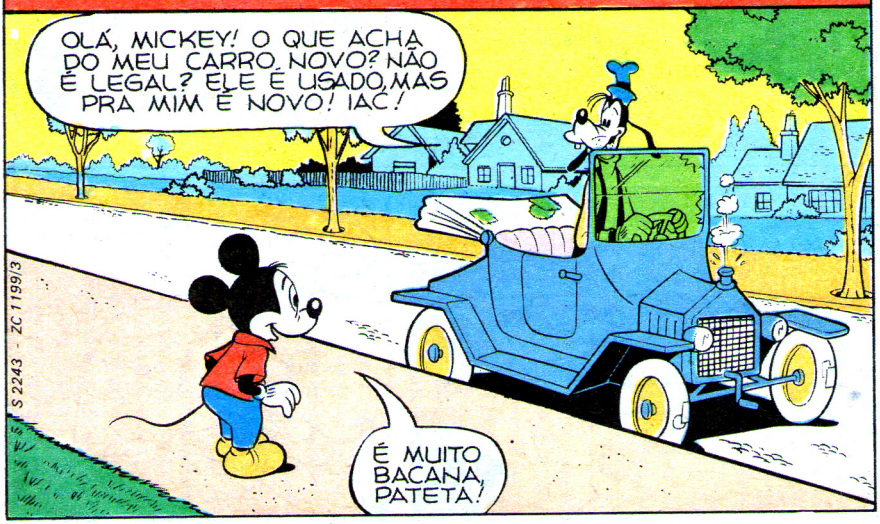
ALÔ, MANUEL! JÁ CONTRATEI A TURMA DE ESCAVAÇÃO! ELES VÃO AMANHÃ CEDO... SIM! ISSO QUER DIZER QUE EU TENHO QUE ACHAR O DINHEIRO ENTERRADO AÍ, ESTA NOITE!

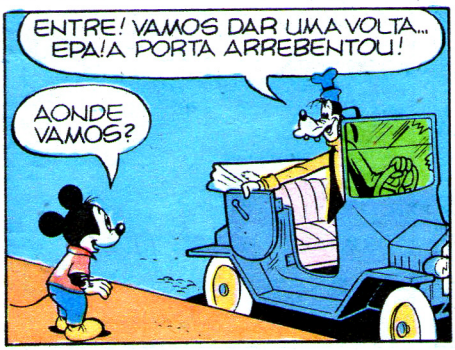
MARQUE O TERRENO COM CORDAS PRO PESSOAL SABER ONDE CAVAR! EU CHEGAREI ÀS SEIS HORAS PRA PROCURAR O DINHEIRO!

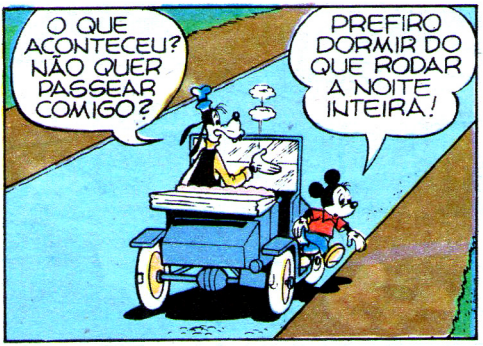

RAPAZES, VAMOS FICAR RICOS DESTA VEZ!
IUPII!
AJA INSTAL TELEF
AJAX INSTALAÇÕES TELEFÔNICAS
AJAX ESCAVAÇÕES LTDA.
EI, ESPEREM! VOCÊS DEVIAM VIR SÓ AMANHÃ!
AJA ESCAV
VOCÊ ESTÁ ENGANADO, AMIGO!
NÃO SOMOS NÓS QUE VAMOS VIR AMANHÃ!
NÃO COSTUMAMOS DEIXAR PRA AMANHÃ O QUE PODEMOS FAZER HOJE!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
CAVAMOS O TERRENO INTEIRO E NADA!
NÃO ACHAMOS NEM UMA MOEDINHA!
NÃO POSSO ENTENDER ISSO!
MAS NÓS ENTENDEMOS!
VOCÊ ESCUTOU O TELEFONE ERRADO, IDIOTA!
AI! PAREM!
...E ELES ME AMARRARAM E CAVARAM TODO O TERRENO!
ÓTIMO, MANUEL! AGORA VOCÊ PODE PLANTAR AS VERDURAS SEM GASTAR NADA! EH, EH, EH!
fim

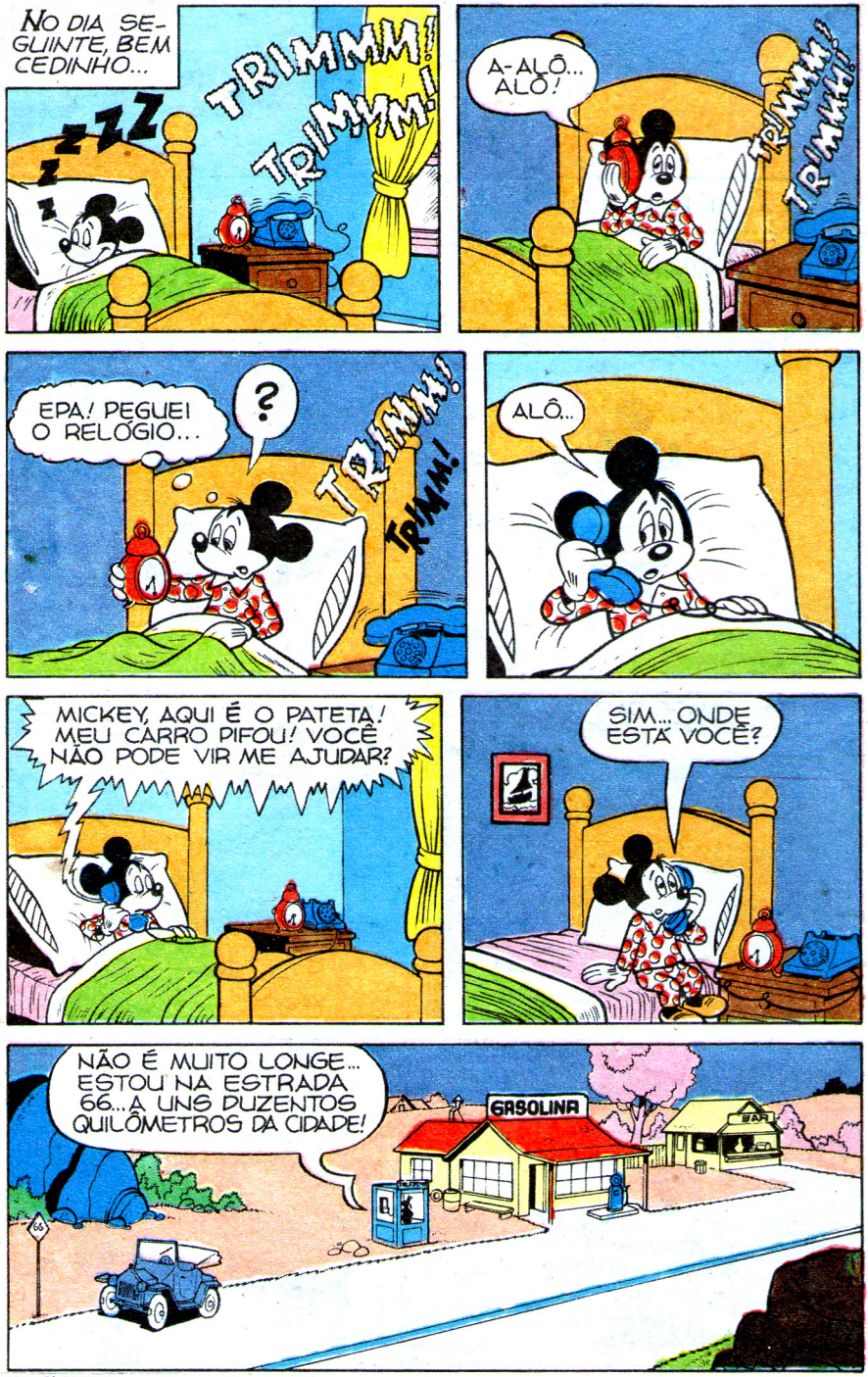
Walt Disney MICKEY E PATETA

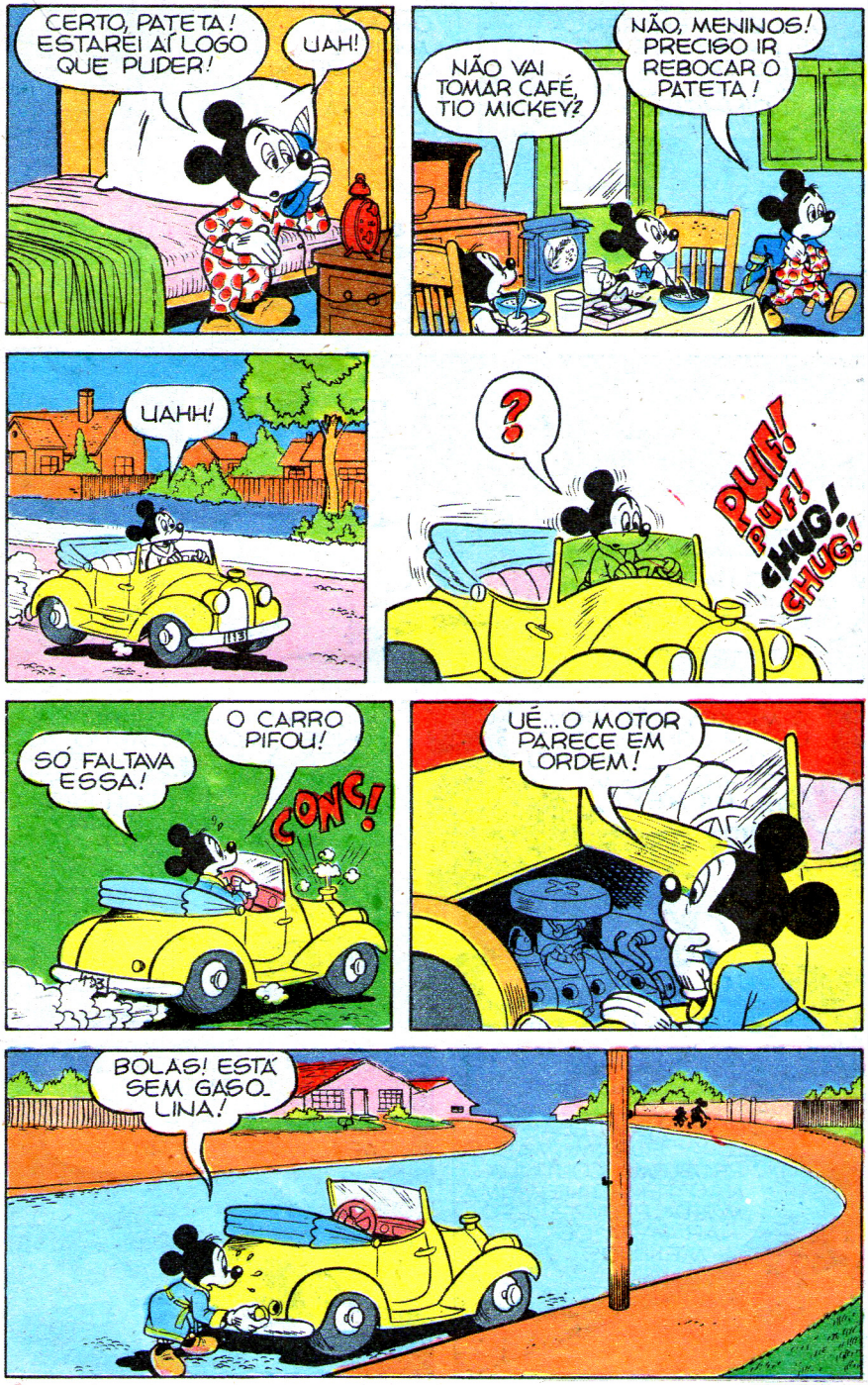
O SONÂMBULO

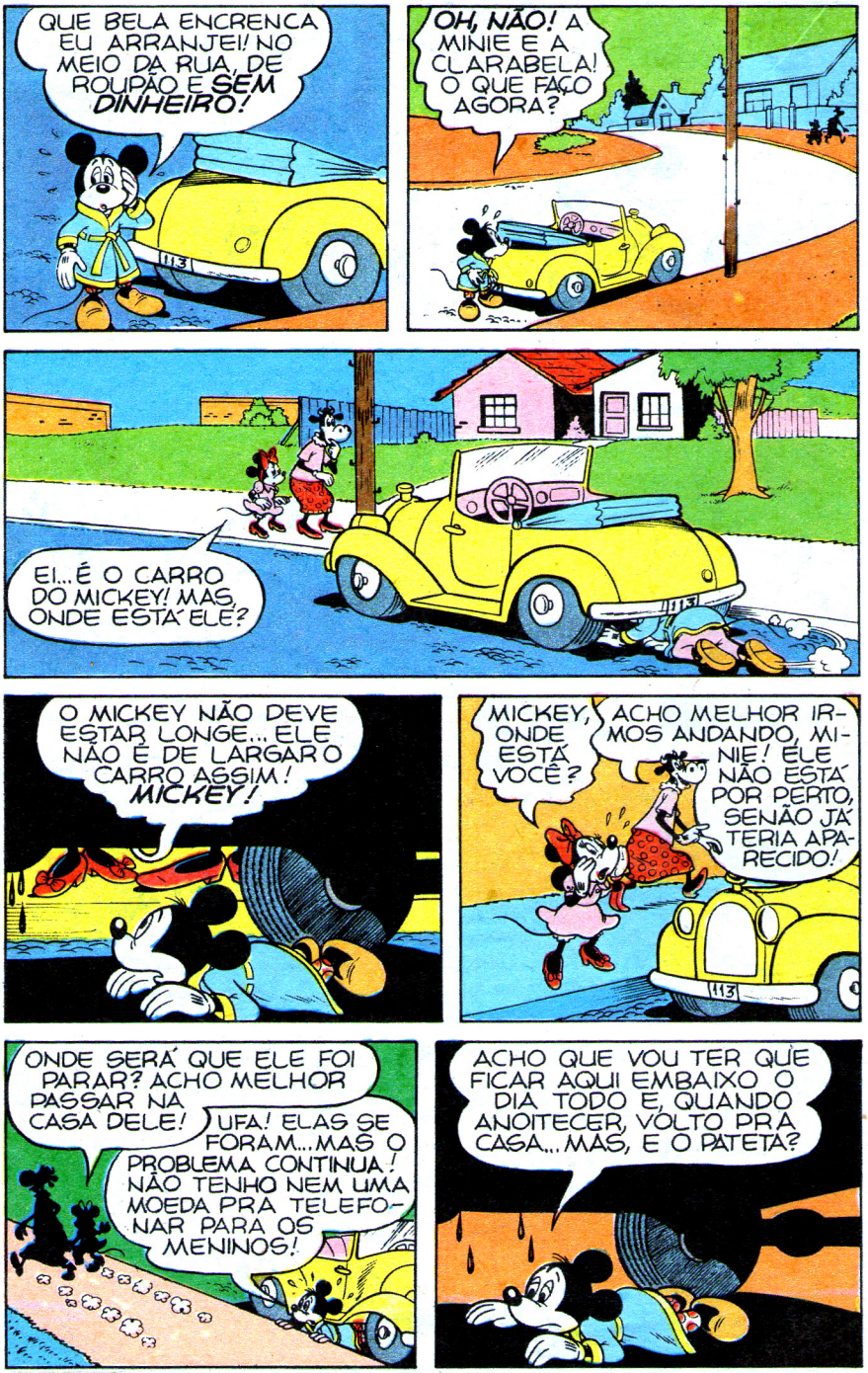


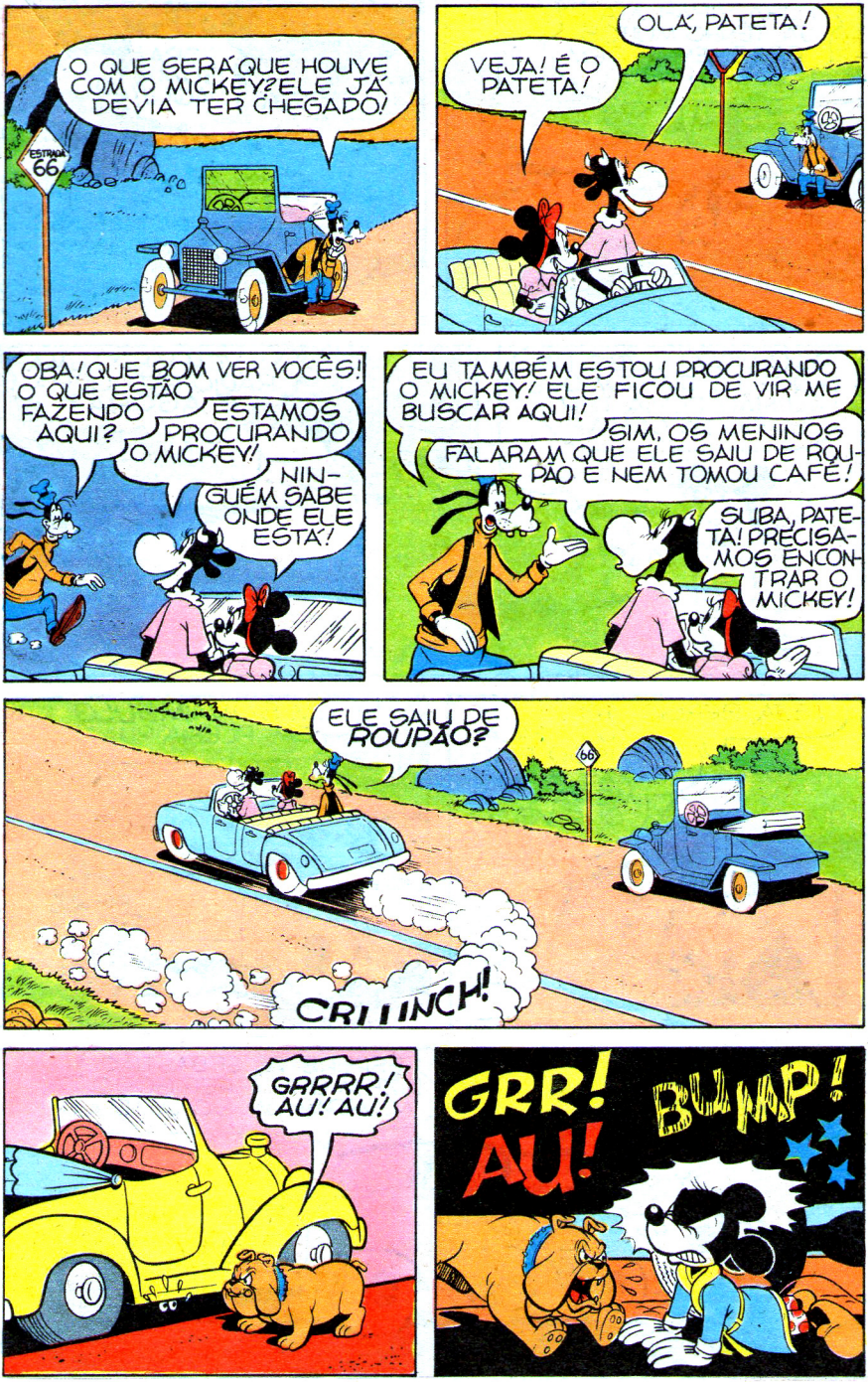


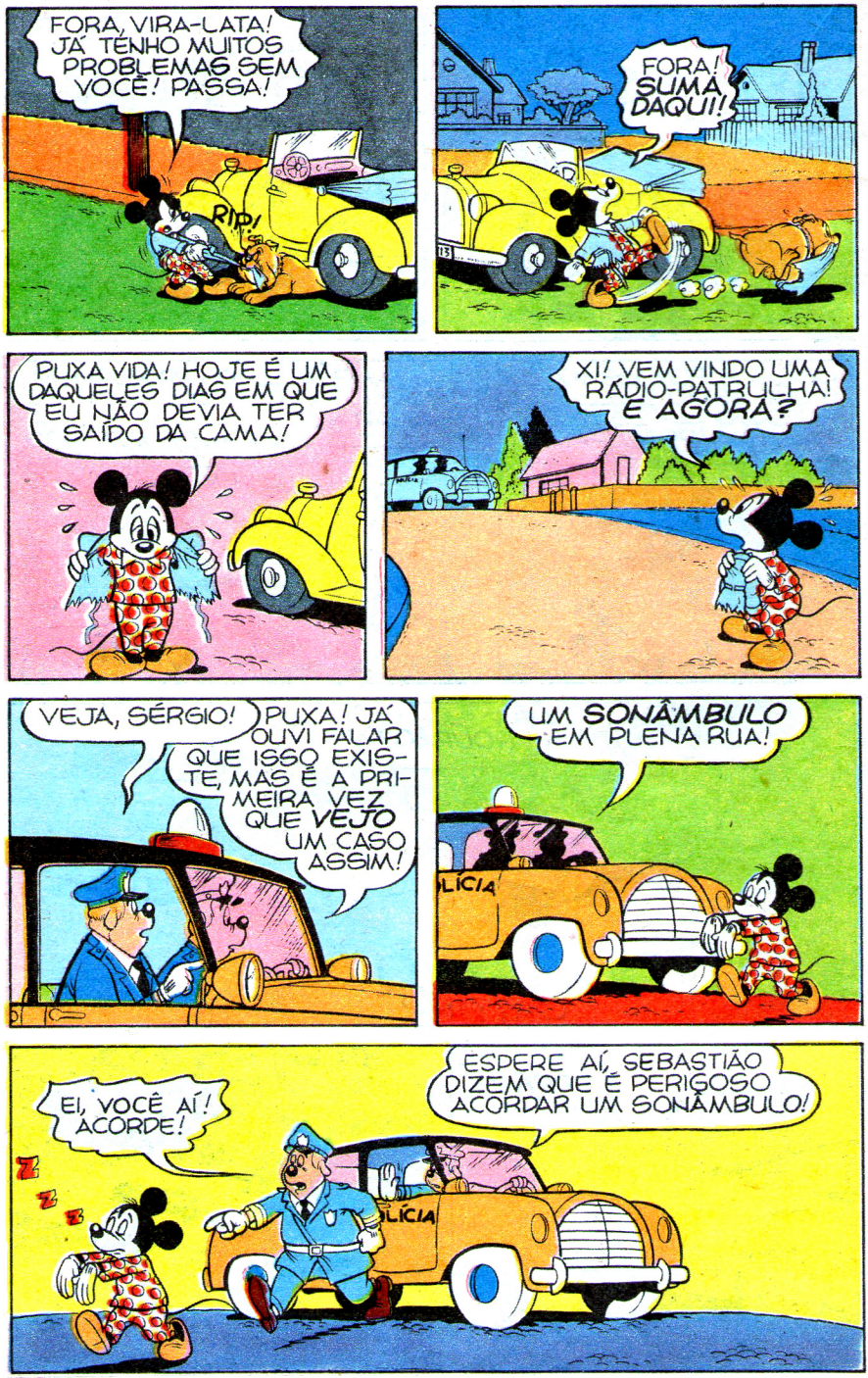



NO DIA SEGUINTE, BEM CEDINHO...
ZZZ
TRIMMM! TRIMMM!
A-ALÔ... ALÔ!
TRIMMM! TRIMMM!
EPA! PEGUEI O RELÓGIO...
?
TRIMM! TRIMM!
ALÔ...
MICKEY, AQUI É O PATETA! MEU CARRO PIFOU! VOCÊ NÃO PODE VIR ME AJUDAR?
SIM... ONDE ESTÁ VOCÊ?
NÃO É MUITO LONGE... ESTOU NA ESTRADA 66... A UNS DUZENTOS QUILÔMETROS DA CIDADE!
GASOLINA
BAR
66

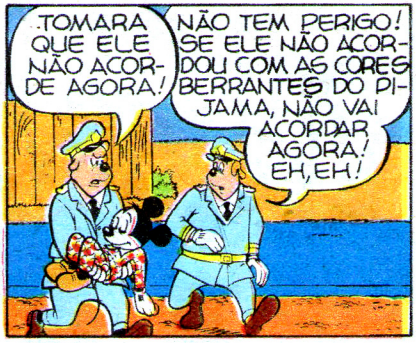

CERTO, PATETA! ESTAREI AÍ LOGO QUE PUDER!
UAH!
NÃO VAI TOMAR CAFÉ, TIO MICKEY?
NÃO, MENINOS! PRECISO IR REBOCAR O PATETA!
UAHH!
?
PUF! PUF! CHUG! CHUG!
SÓ FALTAVA ESSA!
O CARRO PIFOU!
CONC!
UÉ... O MOTOR PARECE EM ORDEM!
BOLAS! ESTÁ SEM GASOLINA!


QUE BELA ENCRENCA EU ARRANJEI! NO MEIO DA RUA, DE ROUPÃO E SEM DINHEIRO!
OH, NÃO! A MINIE E A CLARABELA! O QUE FAÇO AGORA?
EI... É O CARRO DO MICKEY! MAS, ONDE ESTÁ ELE?
O MICKEY NÃO DEVE ESTAR LONGE... ELE NÃO É DE LARGAR O CARRO ASSIM! MICKEY!
MICKEY, ONDE ESTÁ VOCÊ?
ACHO MELHOR IRMOS ANDANDO, MINIE! ELE NÃO ESTÁ POR PERTO, SENÃO JÁ TERIA APARECIDO!
ONDE SERÁ QUE ELE FOI PARAR? ACHO MELHOR PASSAR NA CASA DELE!
UFA! ELAS SE FORAM... MAS O PROBLEMA CONTINUA! NÃO TENHO NEM UMA MOEDA PRA TELEFONAR PARA OS MENINOS!
ACHO QUE VOU TER QUE FICAR AQUI EMBAIXO O DIA TODO E, QUANDO ANOITECER, VOLTO PRA CASA... MAS, E O PATETA?


O QUE SERÁ QUE HOUVE COM O MICKEY? ELE JÁ DEVIA TER CHEGADO!
ESTRADA 66
OLÁ, PATETA!
VEJA! É O PATETA!
OBA! QUE BOM VER VOCÊS! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
ESTAMOS PROCURANDO O MICKEY!
NINGUÉM SABE ONDE ELE ESTÁ!
EU TAMBÉM ESTOU PROCURANDO O MICKEY! ELE FICOU DE VIR ME BUSCAR AQUI!
SIM, OS MENINOS FALARAM QUE ELE SAIU DE ROUPÃO E NEM TOMOU CAFÉ!
SUBA, PATETA! PRECISAMOS ENCONTRAR O MICKEY!
ELE SAIU DE ROUPÃO?
66
CRIIINCH!
GARRR! AU! AU!
GRR! AU!
BUMP!


FORA, VIRA-LATA! JÁ TENHO MUITOS PROBLEMAS SEM VOCÊ! PASSA!
RIP!
FORA! SUMA DAQUI!!
PUXA VIDA! HOJE É UM DAQUELES DIAS EM QUE EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA!
XI! VEM VINDO UMA RÁDIO-PATRULHA! E AGORA?
VEJA, SÉRGIO!
PUXA! JÁ OUVI FALAR QUE ISSO EXISTE, MAS É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM CASO ASSIM!
UM SONÂMBULO EM PLENA RUA!
ESPERE AÍ, SEBASTIÃO DIZEM QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO!
EI, VOCÊ AÍ! ACORDE!
Z Z Z

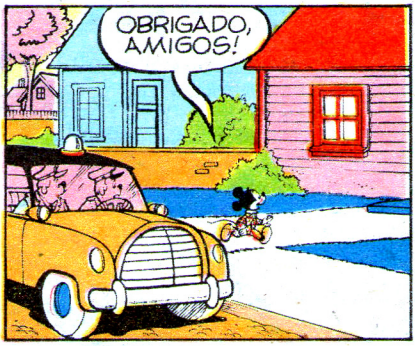
VERDADE? ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER?
SEI LÁ! É O PRIMEIRO SONÂMBULO QUE ME APARECE! O JEITO É LEVAR PARA O CARRO E ESPERAR QUE ELE ACORDE!

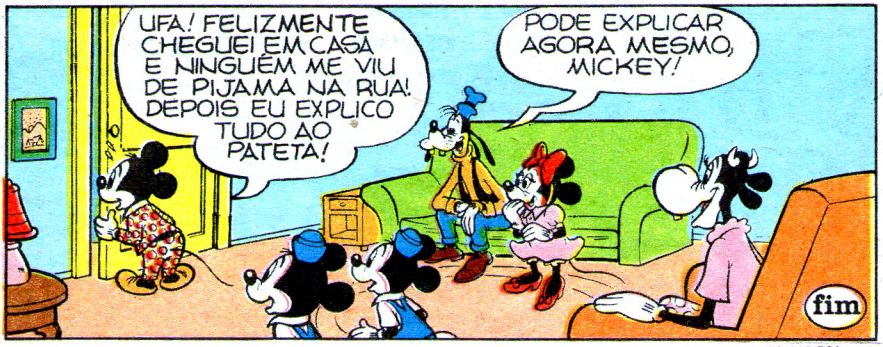

TOMARA QUE ELE NÃO ACORDE AGORA!
NÃO TEM PERIGO! SE ELE NÃO ACORDOU COM AS CORES BERRANTES DO PIJAMA, NÃO VAI ACORDAR AGORA! EH, EH!

GOSTARIA DE SABER POR QUE ELE ESTÁ SORRINDO!

E AGORA? NÃO PODEMOS IR PRA DELEGACIA! SE ELE ACORDAR ATRÁS DAS GRADES, PODE MORRER DE SUSTO!
TEMOS QUE RODAR POR AÍ ATÉ ELE ACORDAR! PUXA! EU GOSTARIA DE SABER ONDE ELE MORA!
POLÍCIA

RUA DOS PINHOS, 1313! E PÉ NA TÁBUA, SEU GUARDA! AINDA NÃO TOMEI CAFÉ!


OBRIGADO, AMIGOS!


UFA! FELIZMENTE CHEGUEI EM CASA E NINGUÉM ME VIU DE PIJAMA NA RUA! DEPOIS EU EXPLICO TUDO AO PATETA!
PODE EXPLICAR AGORA MESMO, MICKEY!
fim

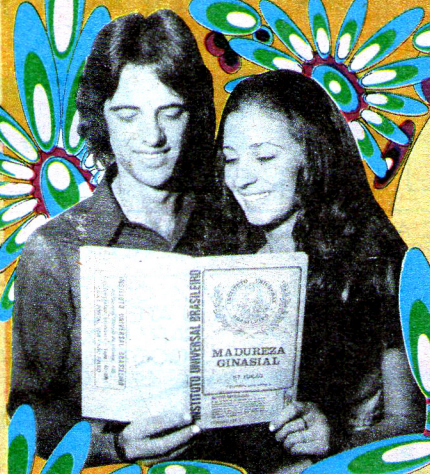
assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.



MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

261 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

261 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

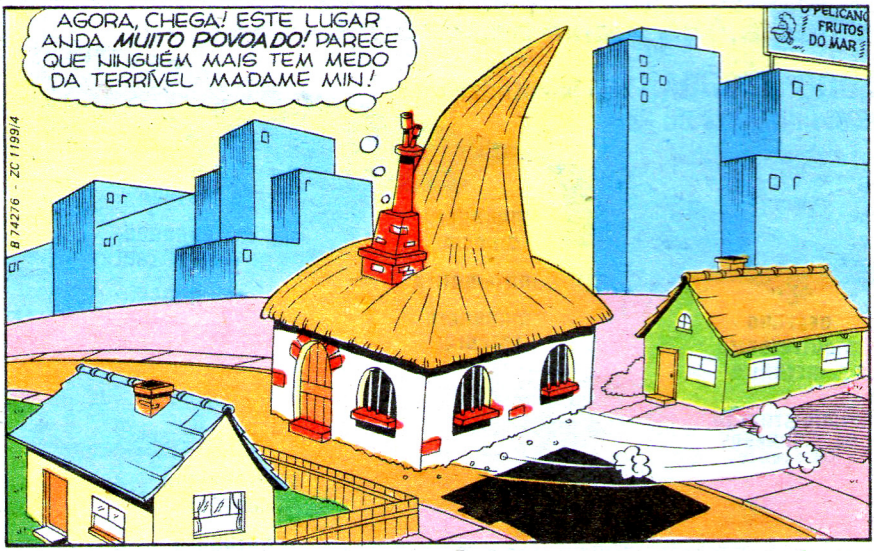
Rua ..... N.º .....

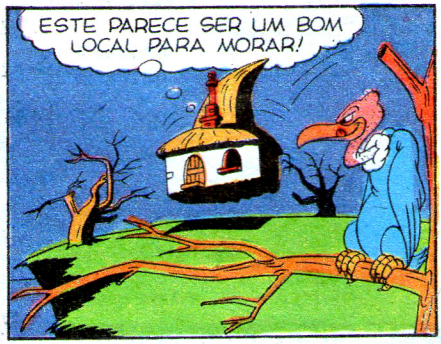
Cidade .....

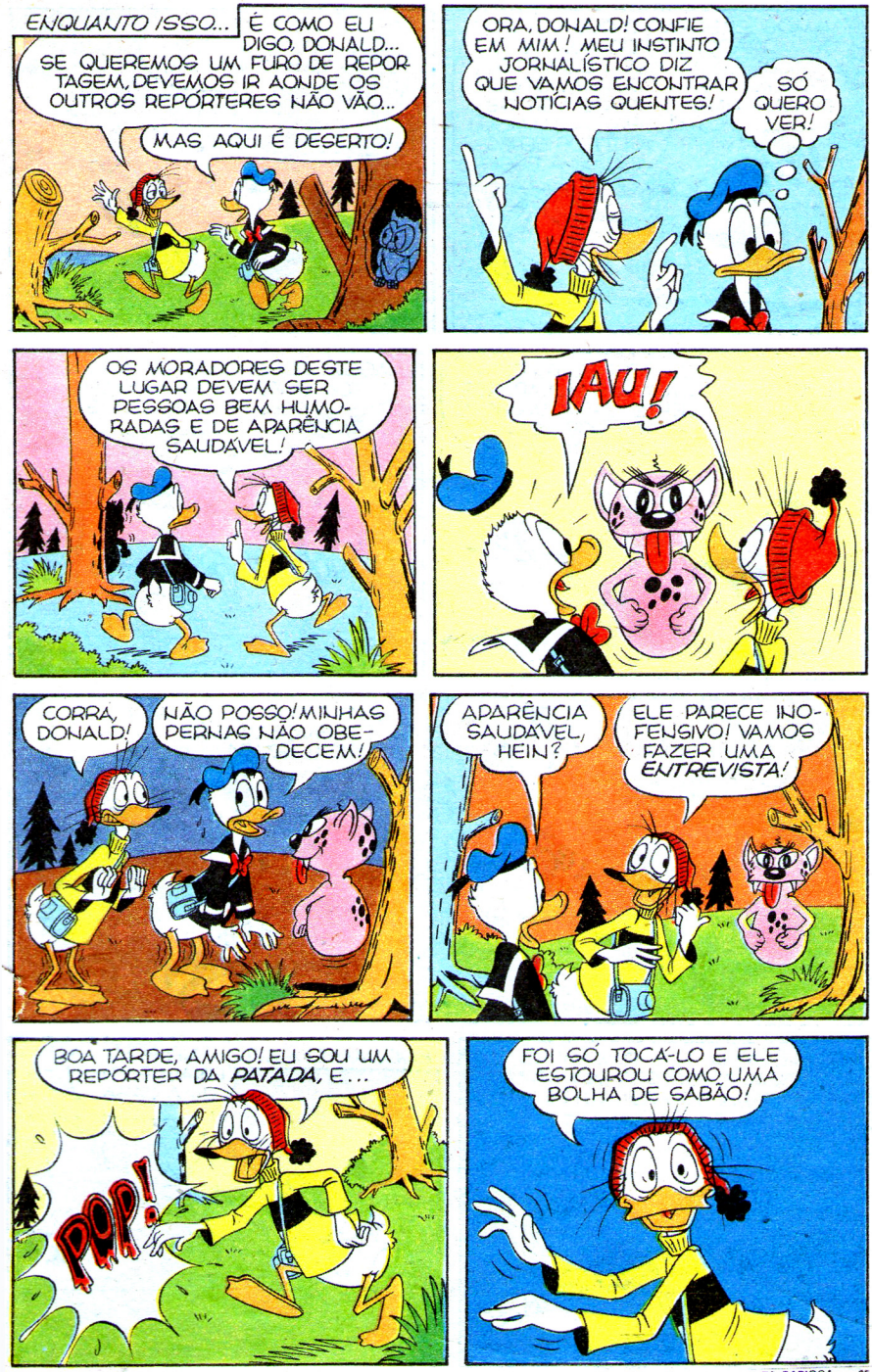
Estado .....

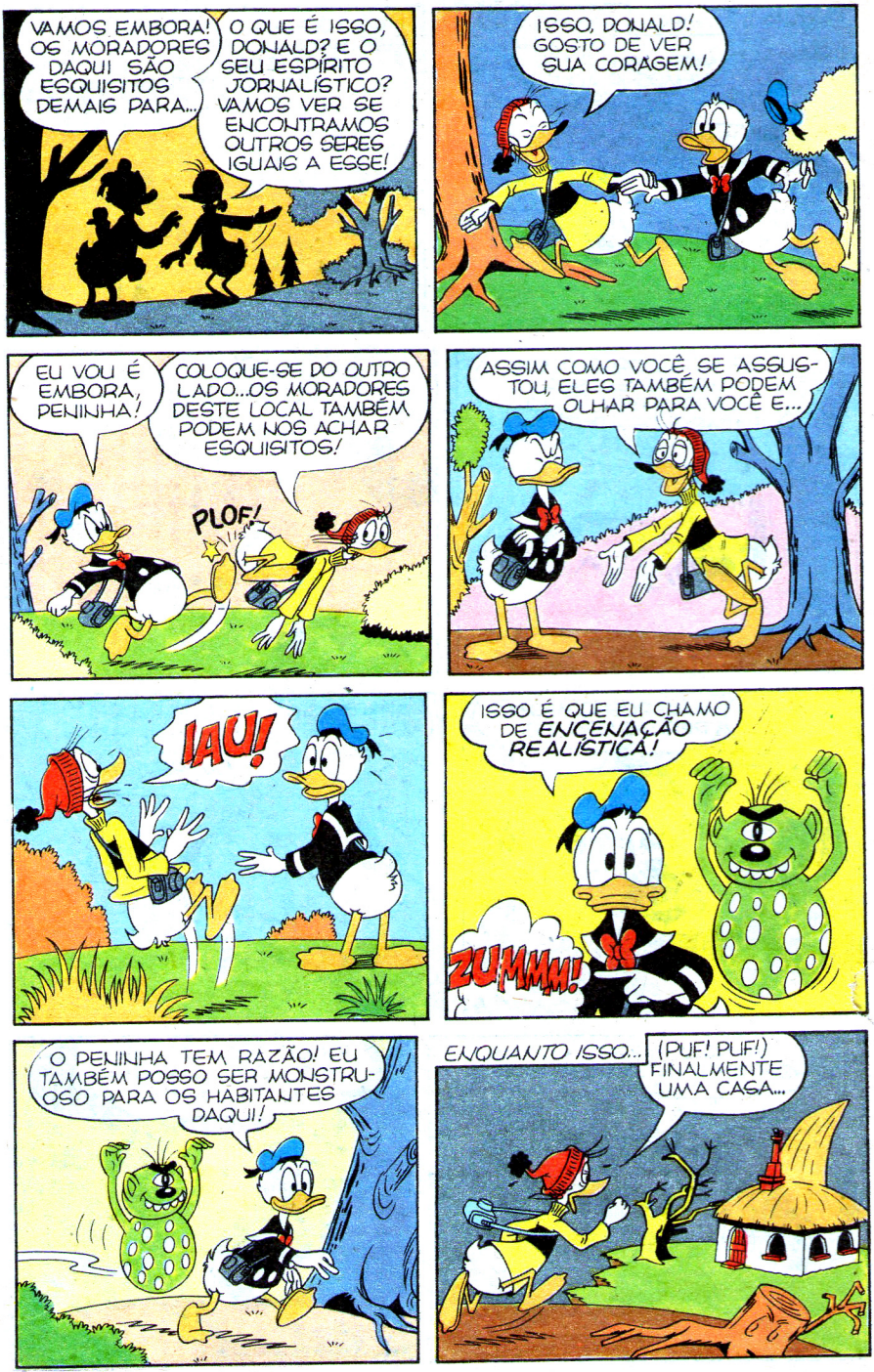
Walt Disney **MADAME MIN**

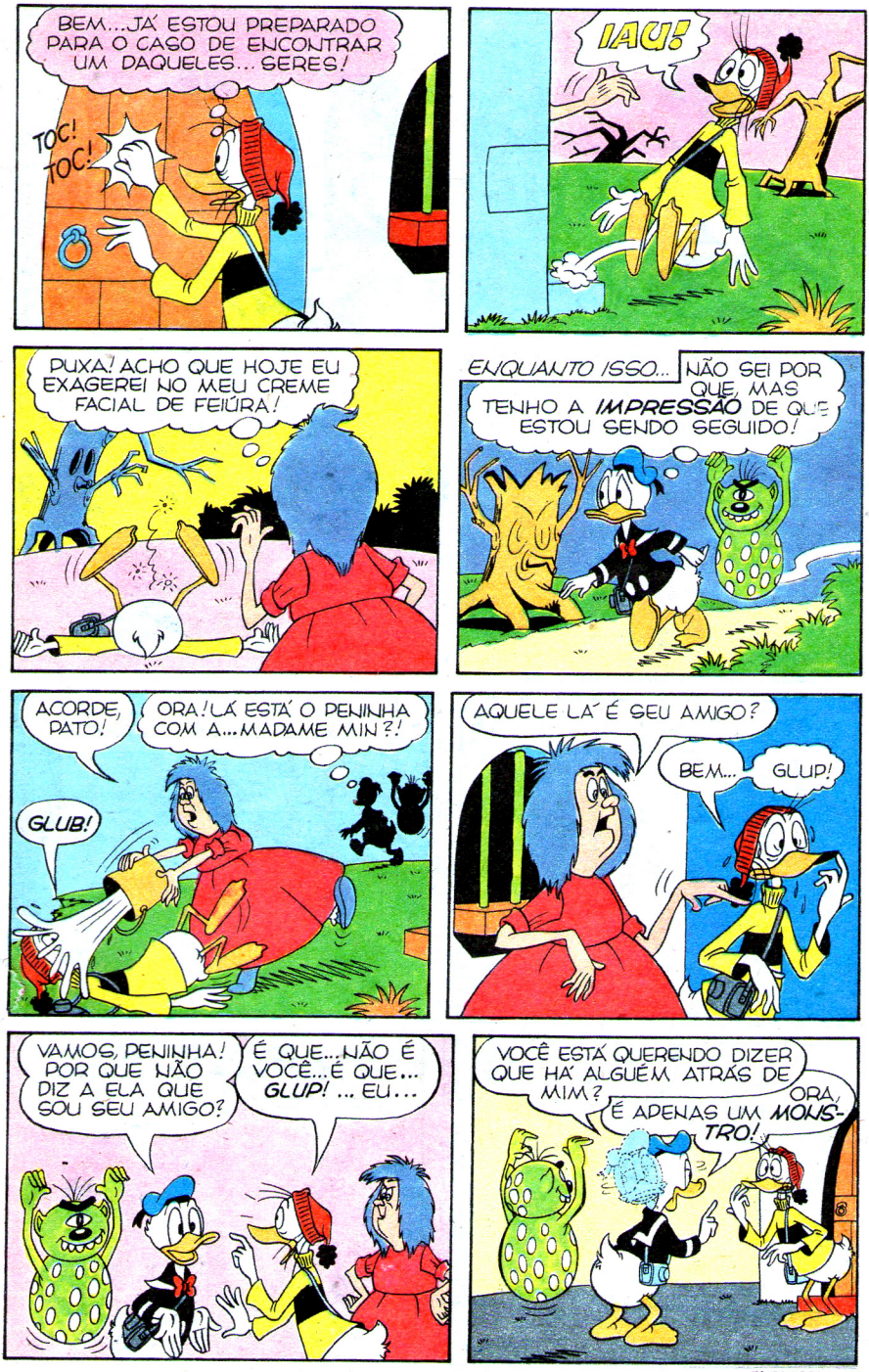
MUDANDO DE ARES

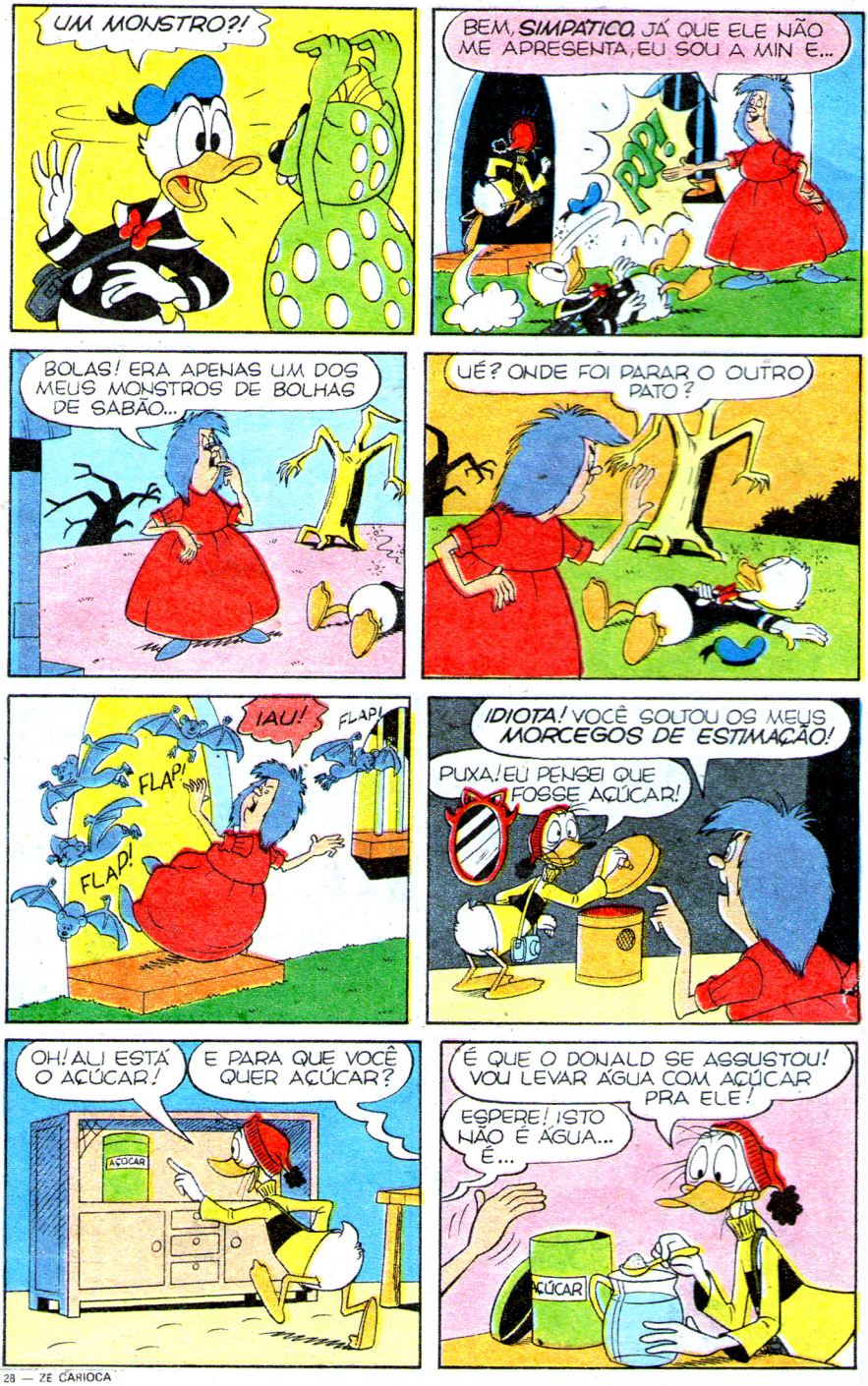


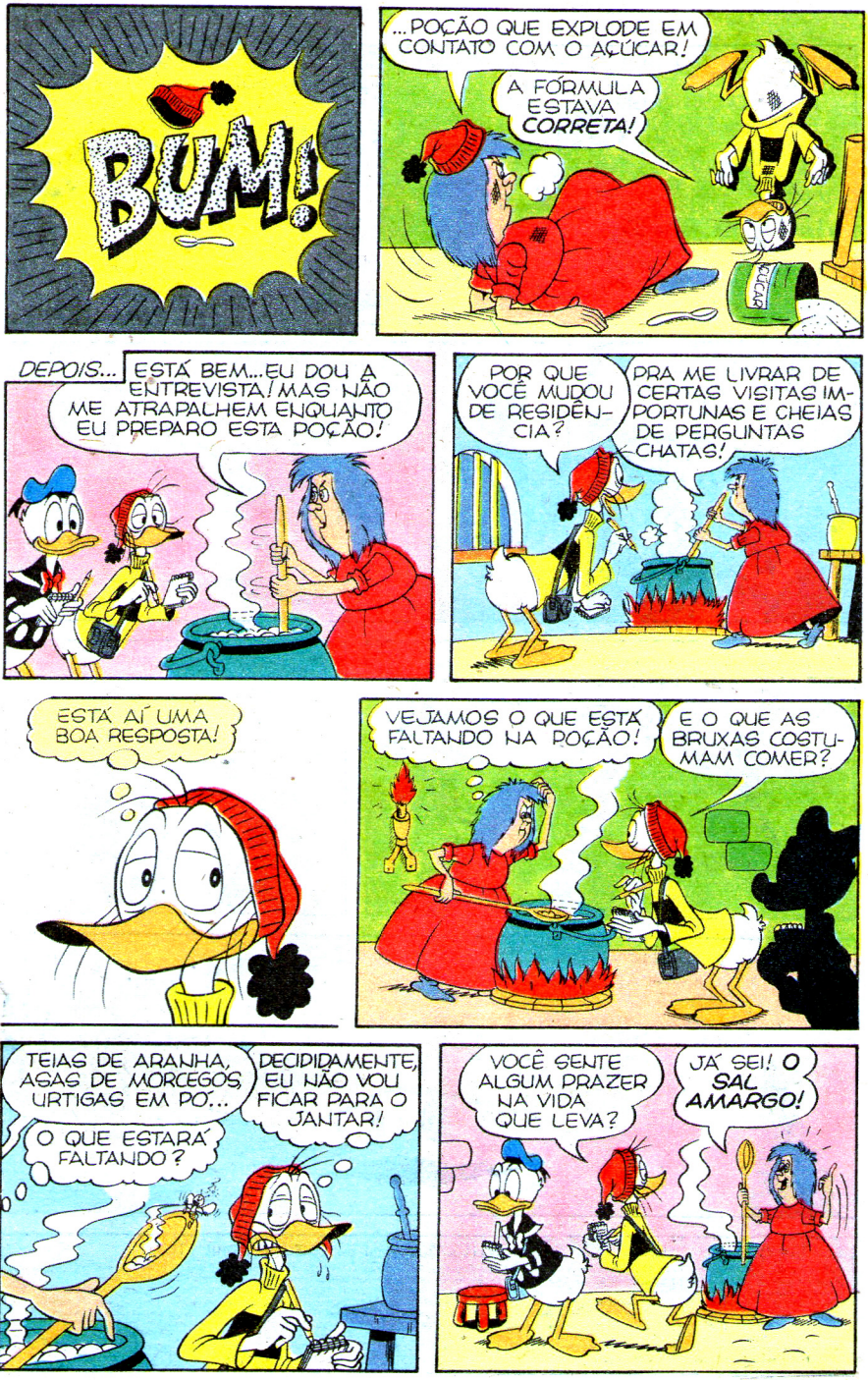


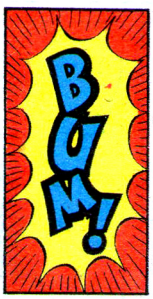

ENQUANTO ISSO...
É COMO EU DIGO, DONALD... SE QUEREMOS UM FURO DE REPORTAGEM, DEVEMOS IR AONDE OS OUTROS REPÓRTERES NÃO VÃO...
MAS AQUI É DESERTO!
ORA, DONALD! CONFIE EM MIM! MEU INSTINTO JORNALÍSTICO DIZ QUE VAMOS ENCONTRAR NOTÍCIAS QUENTES!
SÓ QUERO VER!
OS MORADORES DESTE LUGAR DEVEM SER PESSOAS BEM HUMORADAS E DE APARÊNCIA SAUDÁVEL!
¡Au!
CORRA, DONALD!
NÃO POSSO! MINHAS PERNAS NÃO OBEDECEM!
APARÊNCIA SAUDÁVEL, HEIN?
ELE PARECE INOFENSIVO! VAMOS FAZER UMA ENTREVISTA!
BOA TARDE, AMIGO! EU SOU UM REPÓRTER DA PATADA, E...
POP!
FOI SÓ TOCÁ-LO E ELE ESTOUROU COMO UMA BOLHA DE SABÃO!

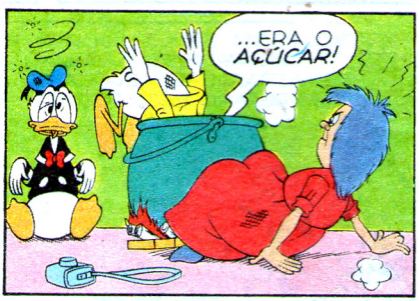

VAMOS EMBORA! OS MORADORES DAQUI SÃO ESQUISITOS DEMAIS PARA...
O QUE É ISSO, DONALD? E O SEU ESPÍRITO JORNALÍSTICO? VAMOS VER SE ENCONTRAMOS OUTROS SERES IGUAIS A ESSE!
ISSO, DONALD! GOSTO DE VER SUA CORAGEM!
EU VOU É EMBORA, PENINHA!
COLOQUE-SE DO OUTRO LADO...OS MORADORES DESTE LOCAL TAMBÉM PODEM NOS ACHAR ESQUISITOS!
PLOF!
ASSIM COMO VOCÊ SE ASSUSTOU, ELES TAMBÉM PODEM OLHAR PARA VOCÊ E...
IAU!
ISSO É QUE EU CHAMO DE ENCENAÇÃO REALÍSTICA!
ZUMMM!
O PENINHA TEM RAZÃO! EU TAMBÉM POSSO SER MONSTRUOSO PARA OS HABITANTES DAQUI!
ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) FINALMENTE UMA CASA...

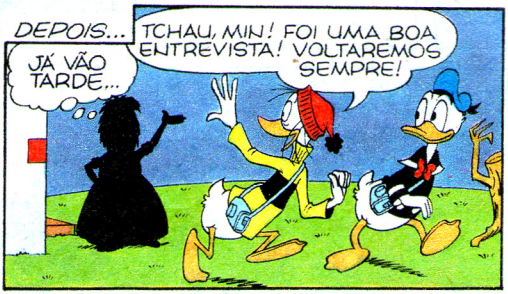

BEM... JÁ ESTOU PREPARADO PARA O CASO DE ENCONTRAR UM DAQUELES... SERES!
TOC! TOC!
IAU!
PUXA! ACHO QUE HOJE EU EXAGEREI NO MEU CREME FACIAL DE FEIÚRA!
ENQUANTO ISSO...
NÃO SEI POR QUE, MAS TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU SENDO SEGUIDO!
ACORDE, PATO!
ORA! LÁ ESTÁ O PENINHA COM A... MADAME MIN?!
GLUB!
AQUELE LÁ É SEU AMIGO?
BEM...
GLUP!
VAMOS, PENINHA! POR QUE NÃO DIZ A ELA QUE SOU SEU AMIGO?
É QUE... NÃO É VOCÊ... É QUE... GLUP! ... EU...
VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE HÁ ALGUÉM ATRÁS DE MIM?
ORA, É APENAS UM MONS-TRO!


UM MONSTRO?!
BEM, SIMPÁTICO, JÁ QUE ELE NÃO ME APRESENTA, EU SOU A MIN E...
POP!
BOLAS! ERA APENAS UM DOS MEUS MONSTROS DE BOLHAS DE SABÃO...
UÉ? ONDE FOI PARAR O OUTRO PATO?
IAU!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
IDIOTA! VOCÊ SOLTOU OS MEUS MORCEGOS DE ESTIMAÇÃO!
PUXA! EU PENSEI QUE FOSSE AÇÚCAR!
OH! AÍ ESTÁ O AÇÚCAR!
E PARA QUE VOCÊ QUER AÇÚCAR?
AÇÚCAR
É QUE O DONALD SE ASSUSTOU! VOU LEVAR ÁGUA COM AÇÚCAR PRA ELE!
ESPERE! ISTO NÃO É ÁGUA... É...
AÇÚCAR


BUM!
...POÇÃO QUE EXPLODE EM CONTATO COM O AÇÚCAR!
A FÓRMULA ESTAVA CORRETA!
AÇÚCAR
DEPOIS...
ESTÁ BEM...EU DOU A ENTREVISTA! MAS NÃO ME ATRAPALHEM ENQUANTO EU PREPARO ESTA POÇÃO!
POR QUE VOCÊ MUDOU DE RESIDÊNCIA?
PRA ME LIVRAR DE CERTAS VISITAS IMPORTUNAS E CHEIAS DE PERGUNTAS CHATAS!
ESTÁ AÍ UMA BOA RESPOSTA!
VEJAMOS O QUE ESTÁ FALTANDO NA POÇÃO!
E O QUE AS BRUXAS COSTUMAM COMER?
TEIAS DE ARANHA, ASAS DE MORCEGOS, URTIGAS EM PÓ...
O QUE ESTARÁ FALTANDO?
DECIDIDAMENTE, EU NÃO VOU FICAR PARA O JANTAR!
VOCÊ SENTE ALGUM PRAZER NA VIDA QUE LEVA?
JÁ SEI! O SAL AMARGO!







ZÉ CARIOCA N.º 1 199 — 01/11/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.-andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Entre na onda da Coleção Unissex 74.

A juventude entrou na onda Unissex Esso 74.
Em maravilhosas cores, modelos
e em todos os tamanhos,
vai ser muito fácil você entrar também.

À venda nos postos

Esso

MÃOS AO ALTO!

DISNEY ESPECIAL APRESENTA:

OS MOCINHOS

23 HISTÓRIAS COMPLETAS

PREPARE A SUA CARTUCHEIRA E VENHA AGORA MESMO ATÉ O VELHO OESTE!

VOCÊ VAI ASSISTIR AOS MAIORES E MELHORES DUELOS TRAVADOS ENTRE OS MOCINHOS E OS BANDIDOS DE WALT DISNEY. TUDO EM QUADRINHOS!

A PARTIR DE 24 DE OUTUBRO EM TODOS OS JORNALEIROS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com